

Lektion 10



Spela med i California Blue

- **Låt: California Blue** av Roy Orbison, Jeff Lynne och Tom Petty .
- **Ackord:** D, G och A
- **Nytt ackord:** A – tre fingrar under varandra på fjärde, tredje och andra strängen på andra band.

Komp 1 (första halvan):

- Endast nerslag.
- Spela två slag per takt.

Komp 2 (andra halvan):

- Sextondelskomp: växelvis ner (med finger) och upp (med tumme).
- Jobba med handleden, avslappnat.
- Andra nerslaget markeras lite starkare för att få rätt känsla: *en-två, en-två...*

👉 Öva på att växla mellan D–G–A och att få ett jämnt flöde i upp- och nerslagen.

Lycka till!



A

x



Häng med i ett ackordpartitur

- **Delar i låten:** Vers – Brygga – Refräng – Avslutning
- **Brygga:** Bygger upp mot refrängen.
- **Break:**
 - Spela endast första slaget i takten, sedan paus.
 - Gäller bara i första versen och refrängen (inte i andra).
- **Taktindelning:**
 - Varje rad = 4 takter.
 - Varje takt markeras med snedstreck.
 - Man spelar **två slag per takt**.
 - När inget nytt ackord står → upprepa samma som i föregående takt.
- **Dubbelstreck:** Avslutar en del av låten.
- **Dubbelstreck med prickar:** Repris. Spela igen från prickarna innan.
- **Refrängen:**
 - Första gången innehåller den *break*.
 - Andra gången (efter Da Capo → tillbaka till början) spelar man refrängen utan break.
- **Da Capo:** När du ser Da Capo hoppar du tillbaka till början och spelar om igen.
- **Avslutning:** Den sista raden spelas tre gånger.

👉 Träna på att följa ackorden rad för rad och hålla takten.

Lycka till med *California Blue*!